

PRILOG 1: UPITNIK

UPITNIK

Za potrebe primarnog istraživanja u sklopu
magistarskog rada na temu
“UTJECAJ ELEMENATA DIZAJNA DNEVNIH NOVINA
NA PERCEPCIJU I VIZUALNI DOJAM KOD ČITATELJA”

PDS Marketing
Ekonomski fakultet
Sveučilište u Zagrebu

UPITNIK BR.:

DATUM RAZGOVORA:

VRIJEME POČETKA:

TRAJANJE (min):

IME I PREZIME ISPITANIKA:

IZBOR ISPITANIKA

A) spol:

ZAOKRUŽITI KATEGORIJU:

• MUŠKI	1
• ŽENSKI	2

B) dob:

TOČNA DOB ISPITANIKA U GODINAMA: ! _ ! _ !
ZAOKRUŽITI KATEGORIJU:

• 10 do 19 godina	1	ZAVRŠITI RAZGOVOR
• 20 do 24 godine	2	ZAVRŠITI RAZGOVOR
• 25 do 30 godina	3	
• 31 do 40 godina	4	
• 41 do 59 godina	5	ZAVRŠITI RAZGOVOR
• 60 do 74 godine	6	ZAVRŠITI RAZGOVOR
• 75 godina i više	7	ZAVRŠITI RAZGOVOR

C) stupanj završenog obrazovanja:

• završena i nezavršena OŠ	1	ZAVRŠITI RAZGOVOR
• SS i VŠS	2	ZAVRŠITI RAZGOVOR
• fakultet	3	
• magisterij, doktorat	4	

D) prebivalište:

01 Grad Zagreb i Zagrebačka žup.		11 Požeško-Slavonska	X
02 Krapinsko-Zagorska	x	12 Brodsko-Posavska	X
03 Sisačko-Moslavačka	X	13 Zadarska	X
04 Karlovačka	X	14 Osječko-Baranjska	X
05 Varaždinska	X	15 Šibensko-Kninska	X
06 Koprivničko-Križevačka	X	16 Vukovarsko-Srijemska	X
07 Bjelovarsko-Bilogorska	X	17 Splitsko-Dalmatinska	X
08 Primorsko-Goranska	x	18 Istarska	X
09 Ličko-Senjska	x	19 Dubrovačko-Neret.	X
10 Virovitičko-Podravska	x	20 Međimurska	X

E) Frekvencija čitanja dnevnih novina:

FREKVENCIJA ČITANJA				
Svaki dan/gotovo svaki dan	3-4 puta tjedno	1-2 puta tjedno	Nekoliko puta mjesečno	rjeđe
1	2	3	4	5

OPĆENITO O NOVINAMA

1. Možete mi navesti glavne razloge zbog kojih čitate dnevne novine?

(navedite najmanje jedan razlog)

- A) informiranost
- B) navika/tradicija
- C) sadržaj
- D) pokloni uz novinu
- E) prilozi u novinama
- F) Nešto drugo.

Što? _____

2. Koje sve **DOMAĆE** dnevne novine poznajete? Spontano poznavanje. Pustiti ispitanika da sam kaže koje dnevne novine poznaje. Zaokružiti broj u koloni 1.

3. Koje sve **STRANE** dnevne novine poznajete? Spontano poznavanje. Pustiti ispitanika da sam kaže koje dnevne novine poznaje. Zaokružiti broj u koloni 2.

DOMAĆE DNEVNE NOVINE	STRANE DNEVNE NOVINE	1. POZNAVANJE (spontano) DOMAĆIH dnevnih novina	2. POZNAVANJE (spontano) STRANIH dnevnih novina
1. VEČERNJI LIST	1. USA Today	1	1
2. JUTARNJI LIST	2. Guardian	2	2
3. 24sata	3. New York Times	3	3
4. SLOBODNA DALMACIJA	4. Heral Tribune	4	4
5. NOVILIST	5. FAZ	5	5
6. GLAS ISTRE	6. Le Figaro	6	6
7. GLAS SLAVONIJE	7. Washington Post	7	7
Neke druge? Koje?	Neke druge? Koje?		

4. PROČITATI ONE DNEVNE NOVINE KOJE ISPITANIK NIJE SPOMENUO, A KOJE SU NAVEDENE U TABLICI. Sada ću vam pročitati još neke DOMAĆE dnevne novine, a vi mi recite poznajete li ih barem po imenu? OZNAČI U KOLONI 2.

5. PROČITATI ONE DNEVNE NOVINE KOJE ISPITANIK NIJE SPOMENUO, A KOJE SU NAVEDENE U TABLICI. Sada ću vam pročitati još neke STRANE dnevne novine, a vi mi recite poznajete li ih barem po imenu? OZNAČI U KOLONI 2.

DOMAĆE DNEVNE NOVINE	STRANE DNEVNE NOVINE	1. POZNAVANJE (potpomognuto) DOMAĆIH dnevnih novina	2. POZNAVANJE (potpomognuto) STRANIH dnevnih novina
1. VEČERNJI LIST	1. USA Today	1	1
2. JUTARNJI LIST	2. Guardian	2	2
6. 24sata	3. New York Times	3	3
4.SLOBODNA DALMACIJA	4. Heral Tribune	4	4
5. NOVILIST	5. FAZ	5	5
6. GLAS ISTRE	6. Le Figaro	6	6
7. GLAS SLAVONIJE	7. Washington Post	7	7
Neke druge. Koje?	Neke druge. Koje?		

b. Prema vašoj procjeni, kakav je profil novina USA Today, NYT, The Guardian i Večernji list?

OPĆENITO O DIZAJNU NOVINA

6. Možete mi reći koliko je vama osobno važan dizajn dnevnih novina?

	1. uopće mi nije važan	2. uglavnom mi <u>nije</u> važan	3. važan mi je	4. izrazito mi je važan	5. ne znam/ ne mogu procijeniti
DIZAJN DNEVNIH NOVINA:	1	2	3	4	5

7. Možete mi navesti neke dnevne novine, strane ili domaće, koje, prema vašem mišljenju imaju dobar dizajn, bolji od drugih dnevnih novina?

DOMAĆE DNEVNE NOVINE	STRANE DNEVNE NOVINE	1. POZNAVANJE (spontano) DOMAĆIH dnevnih novina	2. POZNAVANJE (spontano) STRANIH dnevnih novina
1. VEČERNJI LIST	1. USA Today	1	1
2. JUTARNJI LIST	2. Guardian	2	2
3. 24sata	3. New York Times	3	3
4. SLOBODNA DALMACIJA	4. Heral Tribune	4	4
5. NOVILIST	5. FAZ	5	5
6. GLAS ISTRE	6. Le Figaro	6	6
7. GLAS SLAVONIJE	7. Washington post	7	7
Neke druge? Koje?	Neke druge? Koje?		

8. Možete li nabrojati glavne grafičke elemente - dijelove dnevnih novina? Spontano poznavanje. Pustiti ispitanika da sam kaže koje dnevne novine poznaje. Zaokružiti broj u koloni 1.

9. PROČITATI ONE ELEMENTE KOJE ISPITANIK NIJE SPOMENUO, A KOJE SU NAVEDENE U TABLICI. Sada ću vam pročitati još neke grafičke elemente dnevnih novina, a vi mi recite da li su vam poznati? OZNAČI U KOLONI 2.

GRAFIČKI ELEMENTI DNEVNIH NOVINA	Poznavanje grafičkih elemenata novina (spontano)	Poznavanje grafičkih elemenata novina (potpomognuto)
NASLOVNICA	1	2
GLAVA/LOGO NOVINE	1	2
FONT NASLOVA	1	2
FOTOGRAFIJA	1	2
BOJA	1	2
PRIJELOM STRANICE	1	2
FORMAT	1	2
Nešto drugo. Što?		

10. Molim Vas zaokružite odgovor koji po vama najbolje predstavlja utjecaj određenih grafičkih elemenata na opći dojam neke dnevne novine.

ELEMENTI DNEVNIH NOVINA:	1. uopće ne utječe	2. uglavnom ne utječe	3. donekle utječe	4. utječe u potpunosti	5. ne znam/ ne mogu procijeniti
NASLOVNICA	1	2	3	4	5
GLAVA/LOGO NOVINE	1	2	3	4	5
FONT NASLOVA	1	2	3	4	5
FOTOGRAFIJA	1	2	3	4	5
BOJA	1	2	3	4	5
PRIJELOM STRANICE	1	2	3	4	5
FORMAT	1	2	3	4	5

NASLOVNICA

b. Možete li mi reći što mislite o naslovnici novine, koliko je ona bitna?

11. Možete li mi reći koliko naslovnica utječe na vašu odluku o kupnji dnevne novine toga dana (zaokružite jedan od ponuđenih odgovora)

	1. uopće ne utječe	2. uglavnom <u>ne</u> utječe	3. donekle utječe	4. utječe u potpunosti	5. ne znam/ ne mogu procijeniti
NASLOVNICA	1	2	3	4	5

12. Kupio/la bih novine samo zbog sadržaja na naslovnici: (zaokružite da ili ne)

DA / NE

b. Što je to što vam privlači pažnju na naslovnici kad ste na prodajnom mjestu?

13. Možete li reći koje grafičke elemente naslovnice u pravilu najprije uočavate? Stavljati redne brojeve u kolonu.

ELEMENTI NA NASLOVNICI	Uočavanje grafičkih elemenata na naslovnici (potpomognuto)
FORMAT OPĆENITO	
GLAVA/LOGO NOVINE	
GLAVNI NASLOV	
MANJI NASLOVI	
BOJA	
GLAVNA FOTOGRAFIJA	
INFO OKO GLAVE /FLAG	
REKLAMA / NAJAVA PRILOGA / DARA	
TEASER/ TEMA IZNAD GLAVE	
Nešto drugo. Što?	

14. Možete li reći kakav koncept naslovnice preferirate: sa jednog glavnom fotografijom i jednim naslovom koji čine 90% stranice, ili naslovnicu sa 2-3 i više naslova i manjih fotografija? Zaokružiti broj u koloni.

	1. jedna velika fotografija i jedan naslov	2. više manjih fotografija i više naslova
KONCEPT NASLOVNICE	1	2

b. Zašto?

15. Molim ocijenite dva spreada Večernjeg lista, sa različitim konceptom naslovnica. Zaokružiti broj u koloni.

	1. jedna velika fotografija i jedan naslov	2. više manjih fotografija i više naslova
KONCEPT NASLOVNICE VEČERNJEG LISTA	1	2

16. Molim ocijenite estetski dojam predstavljenih isprinta naslovnica, neovisno o sadržaju.

DNEVNA NOVINA	1. uopće mi se ne sviđa	2. uglavnom mi se <u>ne</u> sviđa	3. donekle mi se sviđa	4. izrazito mi se sviđa	5. ne znam/ ne mogu procijeniti
USA TODAY	1	2	3	4	5
THE GUARDIAN	1	2	3	4	5
THE NEW YORK TIMES	1	2	3	4	5
VEČERNJI LIST-prijedlog	1	2	3	4	5

17. Možete mi reći u kojoj mjeri vam se sviđa „glava“ na predstavljenim isprintima naslovnica.

DNEVNA NOVINA	1. uopće mi se ne sviđa	2. uglavnom mi se <u>ne</u> sviđa	3. donekle mi se sviđa	4. izrazito mi se sviđa	5. ne znam/ ne mogu procijeniti
USA TODAY	1	2	3	4	5
THE GUARDIAN	1	2	3	4	5
THE NEW YORK TIMES	1	2	3	4	5
VEČERNJI LIST-prijedlog	1	2	3	4	5

b. Zašto?

BOJA

18. Molim vas kažite mi na što vas asociraju žarke, tople boje? Spontano spominjanje.

19. Molim vas kažite mi na što vas asociraju pastelne, hladne boje? Spontano spominjanje.

20. Na što vas asocira paleta P2? Spontano spominjanje.

21. Uz Na što vas asocira paleta P1? Spontano spominjanje.

22. Molim ocijenite koliko vam se sviđaju predstavljene kolorne palete novina:

KOLORNA PALETA	1. uopće mi se ne sviđa	2. uglavnom mi se ne sviđa	3. donekle mi se sviđa	4. izrazito mi se sviđa	5. ne znam/ ne mogu procijeniti
USA TODAY	1	2	3	4	5
NEW YORK TIMES	1	2	3	4	5

23. Molim ocijenite koliko i po vašem mišljenu smatrate pripadajuće kolorne palete odgovaraju profilu novine: (zaokružite broj koji označava stupanj sviđanja)

KOLORNA PALETA	1. uopće <u>ne</u> odgovara	2. uglavnom <u>ne</u> odgovara	3. donekle odgovara	4. izrazito odgovara	5. ne znam/ ne mogu procijeniti
USA TODAY	1	2	3	4	5
NEW YORK TIMES	1	2	3	4	5

b. Zašto?

--

PRIJELOM

24. Molim ocijenite isprinte crna kronika 1 i 2: (za svaku stavku stavite oznaku za samo jedan isprint)

CK 1/ HOR		CK 2/VER	
impresija na sadržaj (dojmljivost)		impresija na sadržaj (dojmljivost)	
impresija na sadržaj (vjerodostojnost)		impresija na sadržaj (vjerodostojnost)	
uočljivost elemenata		uočljivost elemenata	
preglednost elemenata		preglednost elemenata	
dojam (općenito)		dojam (općenito)	

b. Zašto?

--

25. DATI ISPITANIKU DA ISPUNI. Molim unesite redoslijed uočavanja elemenata na isprintima (navedite koje elemente/dijelove redom uočavate, počevši od rednog broja 1...)

CK1



CK2



FOTOGRAFIJA

26. Molim usporedite fotografiju na isprintu B1 i B2 (za svaku stavku odaberite samo jedan isprint)

B1/ JFK, veliki		B 2/ obitelj, boja	
impresija na sadržaj		impresija na sadržaj	
uočljivost elemenata		uočljivost elemenata	
dojam (općenito)		dojam (općenito)	

b. Zašto?

27. Molim usporedite fotografiju na isprintu B1 i B4 (za svaku stavku odaberite samo jedan isprint)

B1/JFK, veliki		B 4 /JFK, mali	
impresija na veličinu		impresija na veličinu	
impresija na sadržaj		impresija na sadržaj	
uočljivost elemenata		uočljivost elemenata	
dojam (općenito)		dojam (općenito)	

b. Zašto?

28. Molim usporedite fotografiju na isprintu B3 i B2 (za svaku stavku odaberite samo jedan isprint)

B3/ obitelj, c.b.		B 2/ obitelj, boja	
impresija na sadržaj		impresija na sadržaj	
uočljivost elemenata		uočljivost elemenata	
dojam (općenito)		dojam (općenito)	

b.

PRILOG 2

ISPRINTI NASLOVNICA I STRANICE

THE NEW YORK TIMES



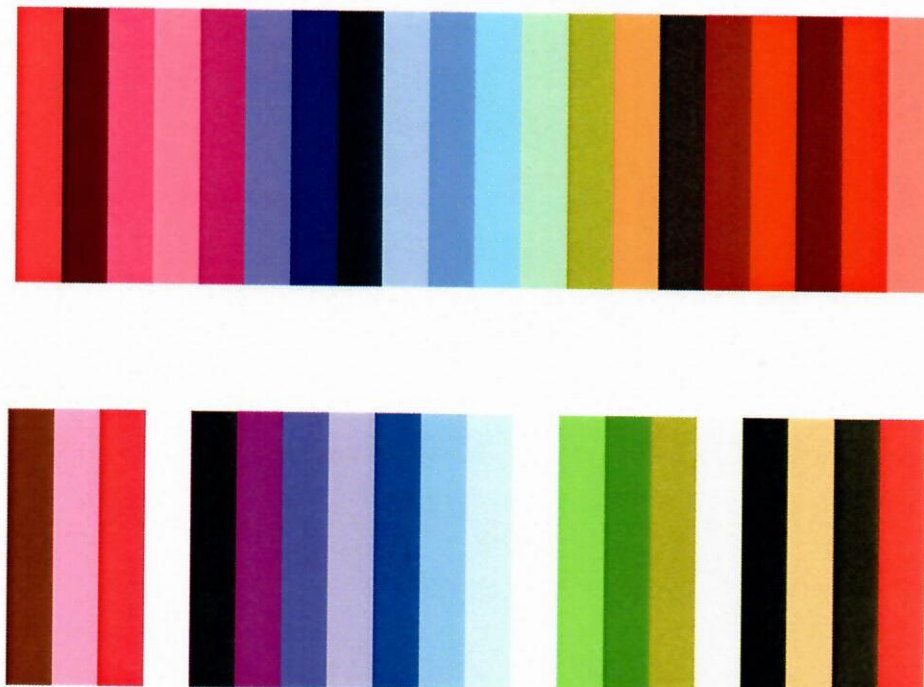
USA TODAY



PASTELNA / HLADNA PALETA BOJA (NEW YORK TIMES)



TOPLA / ŽARKA PALETA BOJA (USA TODAY)



NASLOVNICA VEČERNJEG LISTA

[illegible]

SPREAD CK1 (HORIZONTALNA)

CRNA
KOLIKO
JE
MNOGO
TAMNO

SUSJEDI SPASILI BOLESNU BAKU IZ PLAMTEĆE KUĆE

ŽIVOT JE
NEPOVRAĆIV
U SVIM PRILICIMA
TAMNO

U SVIM PRILICIMA
TAMNO

... i tako dalje...

POZAR Izgorelo je osamsto kuća...
POZAR Izgorelo je osamsto kuća...

... i tako dalje...

POZAR Izgorelo je osamsto kuća...

... i tako dalje...

POZAR Izgorelo je osamsto kuća...

... i tako dalje...

POZAR Izgorelo je osamsto kuća...

... i tako dalje...

NAKON POKUŠAJA Prijevoz na zapadnoj obali...

Pomagač: "Ubij ga! Ako nećeš, ja ću!"

... i tako dalje...

... i tako dalje...

... i tako dalje...

SPREAD CK2 (VERTIKALNA)

STRAŠNA KONJICA

POZAR Izgorio je dom u kojem je živio poznati glumac i režiser, a koji je bio u potpunosti uništen. U požaru je poginuo i njegov sin, koji je bio učenik u jednoj od poznatih škola. Glumac je bio poznat po svojim ulogama u brojnim filmovima, a njegov sin je bio jedan od najboljih učenika u svojoj školi. Požar je izbio u noć, a glumac je bio u kući sa sinom. Glumac je bio poznat po svojim ulogama u brojnim filmovima, a njegov sin je bio jedan od najboljih učenika u svojoj školi. Požar je izbio u noć, a glumac je bio u kući sa sinom.

SUSJEDI SPASILI BOLESNU BAKU IZ PLAMTEĆE KUĆE

Glumica je bila bolesna i nije mogla izaći iz kuće. Njeni susjedi su je spasili iz plamteće kuće. Glumica je bila bolesna i nije mogla izaći iz kuće. Njeni susjedi su je spasili iz plamteće kuće. Glumica je bila bolesna i nije mogla izaći iz kuće. Njeni susjedi su je spasili iz plamteće kuće.

POZAR Izgorio je dom u kojem je živio poznati glumac i režiser, a koji je bio u potpunosti uništen. U požaru je poginuo i njegov sin, koji je bio učenik u jednoj od poznatih škola. Glumac je bio poznat po svojim ulogama u brojnim filmovima, a njegov sin je bio jedan od najboljih učenika u svojoj školi. Požar je izbio u noć, a glumac je bio u kući sa sinom. Glumac je bio poznat po svojim ulogama u brojnim filmovima, a njegov sin je bio jedan od najboljih učenika u svojoj školi. Požar je izbio u noć, a glumac je bio u kući sa sinom.

SUSJEDI SPASILI BOLESNU BAKU IZ PLAMTEĆE KUĆE

Glumica je bila bolesna i nije mogla izaći iz kuće. Njeni susjedi su je spasili iz plamteće kuće. Glumica je bila bolesna i nije mogla izaći iz kuće. Njeni susjedi su je spasili iz plamteće kuće. Glumica je bila bolesna i nije mogla izaći iz kuće. Njeni susjedi su je spasili iz plamteće kuće.

STOP POLICIJA

NARON PUKNIOVE Prizor iz zapadne serije Gervasa Bena

Pomagač: "Ublj ga! Ako nećeš, ja ću!"

Glumica je bila bolesna i nije mogla izaći iz kuće. Njeni susjedi su je spasili iz plamteće kuće. Glumica je bila bolesna i nije mogla izaći iz kuće. Njeni susjedi su je spasili iz plamteće kuće. Glumica je bila bolesna i nije mogla izaći iz kuće. Njeni susjedi su je spasili iz plamteće kuće.

POZAR Izgorio je dom u kojem je živio poznati glumac i režiser, a koji je bio u potpunosti uništen. U požaru je poginuo i njegov sin, koji je bio učenik u jednoj od poznatih škola. Glumac je bio poznat po svojim ulogama u brojnim filmovima, a njegov sin je bio jedan od najboljih učenika u svojoj školi. Požar je izbio u noć, a glumac je bio u kući sa sinom. Glumac je bio poznat po svojim ulogama u brojnim filmovima, a njegov sin je bio jedan od najboljih učenika u svojoj školi. Požar je izbio u noć, a glumac je bio u kući sa sinom.

SUSJEDI SPASILI BOLESNU BAKU IZ PLAMTEĆE KUĆE

Glumica je bila bolesna i nije mogla izaći iz kuće. Njeni susjedi su je spasili iz plamteće kuće. Glumica je bila bolesna i nije mogla izaći iz kuće. Njeni susjedi su je spasili iz plamteće kuće. Glumica je bila bolesna i nije mogla izaći iz kuće. Njeni susjedi su je spasili iz plamteće kuće.

SPREAD B1

Čarolija snovita plesa

Glumica je bila bolesna i nije mogla izaći iz kuće. Njeni susjedi su je spasili iz plamteće kuće. Glumica je bila bolesna i nije mogla izaći iz kuće. Njeni susjedi su je spasili iz plamteće kuće. Glumica je bila bolesna i nije mogla izaći iz kuće. Njeni susjedi su je spasili iz plamteće kuće.

Djecu nekad treba zaštititi – lažiima

Glumica je bila bolesna i nije mogla izaći iz kuće. Njeni susjedi su je spasili iz plamteće kuće. Glumica je bila bolesna i nije mogla izaći iz kuće. Njeni susjedi su je spasili iz plamteće kuće. Glumica je bila bolesna i nije mogla izaći iz kuće. Njeni susjedi su je spasili iz plamteće kuće.

Mimi je tajnu vezu s JFK čuvala punih 40 godina

Glumica je bila bolesna i nije mogla izaći iz kuće. Njeni susjedi su je spasili iz plamteće kuće. Glumica je bila bolesna i nije mogla izaći iz kuće. Njeni susjedi su je spasili iz plamteće kuće. Glumica je bila bolesna i nije mogla izaći iz kuće. Njeni susjedi su je spasili iz plamteće kuće.

Vrijedi samo isprika

Glumica je bila bolesna i nije mogla izaći iz kuće. Njeni susjedi su je spasili iz plamteće kuće. Glumica je bila bolesna i nije mogla izaći iz kuće. Njeni susjedi su je spasili iz plamteće kuće. Glumica je bila bolesna i nije mogla izaći iz kuće. Njeni susjedi su je spasili iz plamteće kuće.

SPREAD B3

Figuralna igra "Tregovja na putovima imperijalizacije"

◀ TREGOVJA SVOVREMENOG PLESA (Nederlands): Dina Theater + ENK

Čarolija snovita plesa

U izjavi izjavila da će se u budućnosti baviti plesom, ali da će to biti u skladu sa svojim vjerskim uvjerenjima. "Ja sam muslimanka i imam obavezu da se odmah vratim kući", rekla je. "Ja sam muslimanka i imam obavezu da se odmah vratim kući", rekla je. "Ja sam muslimanka i imam obavezu da se odmah vratim kući", rekla je.

◀ JOSEPH FREYDAND Otkrivenje u Festivalu šifrirajući filma general i svima filma

Djecu nekad treba zaštititi – lažima

U izjavi izjavila da će se u budućnosti baviti plesom, ali da će to biti u skladu sa svojim vjerskim uvjerenjima. "Ja sam muslimanka i imam obavezu da se odmah vratim kući", rekla je. "Ja sam muslimanka i imam obavezu da se odmah vratim kući", rekla je. "Ja sam muslimanka i imam obavezu da se odmah vratim kući", rekla je.

[illegible][illegible][illegible]

SPREAD B4

hlc
ANGLICI: SVI
Tineke i
za spava
korporaci



ANGLICI: SVI
Tineke i
za spava
korporaci

ANGLICI: SVI
Tineke i
za spava
korporaci

ANGLICI: SVI
Tineke i
za spava
korporaci

ANGLICI: SVI
Tineke i
za spava
korporaci

ANGLICI: SVI
Tineke i
za spava
korporaci

ANGLICI: SVI
Tineke i
za spava
korporaci

ANGLICI: SVI
Tineke i
za spava
korporaci

ANGLICI: SVI
Tineke i
za spava
korporaci

ANGLICI: SVI
Tineke i
za spava
korporaci

ANGLICI: SVI
Tineke i
za spava
korporaci

ANGLICI: SVI
Tineke i
za spava
korporaci

ANGLICI: SVI
Tineke i
za spava
korporaci

ANGLICI: SVI
Tineke i
za spava
korporaci

ANGLICI: SVI
Tineke i
za spava
korporaci

ANGLICI: SVI
Tineke i
za spava
korporaci

ANGLICI: SVI
Tineke i
za spava
korporaci

ANGLICI: SVI
Tineke i
za spava
korporaci

ANGLICI: SVI
Tineke i
za spava
korporaci

ANGLICI: SVI
Tineke i
za spava
korporaci

ANGLICI: SVI
Tineke i
za spava
korporaci

ANGLICI: SVI
Tineke i
za spava
korporaci

ANGLICI: SVI
Tineke i
za spava
korporaci

ANGLICI: SVI
Tineke i
za spava
korporaci

ANGLICI: SVI
Tineke i
za spava
korporaci

ANGLICI: SVI
Tineke i
za spava
korporaci

ANGLICI: SVI
Tineke i
za spava
korporaci

ANGLICI: SVI
Tineke i
za spava
korporaci

ANGLICI: SVI
Tineke i
za spava
korporaci

ANGLICI: SVI
Tineke i
za spava
korporaci

ANGLICI: SVI
Tineke i
za spava
korporaci

ANGLICI: SVI
Tineke i
za spava
korporaci

ANGLICI: SVI
Tineke i
za spava
korporaci

ANGLICI: SVI
Tineke i
za spava
korporaci

ANGLICI: SVI
Tineke i
za spava
korporaci

ANGLICI: SVI
Tineke i
za spava
korporaci

ANGLICI: SVI
Tineke i
za spava
korporaci

ANGLICI: SVI
Tineke i
za spava
korporaci

ANGLICI: SVI
Tineke i
za spava
korporaci

ANGLICI: SVI
Tineke i
za spava
korporaci

ANGLICI: SVI
Tineke i
za spava
korporaci

ANGLICI: SVI
Tineke i
za spava
korporaci

ANGLICI: SVI
Tineke i
za spava
korporaci

ANGLICI: SVI
Tineke i
za spava
korporaci

ANGLICI: SVI
Tineke i
za spava
korporaci

ANGLICI: SVI
Tineke i
za spava
korporaci

ANGLICI: SVI
Tineke i
za spava
korporaci

ANGLICI: SVI
Tineke i
za spava
korporaci

ANGLICI: SVI
Tineke i
za spava
korporaci

ANGLICI: SVI
Tineke i
za spava
korporaci

ANGLICI: SVI
Tineke i
za spava
korporaci

ANGLICI: SVI
Tineke i
za spava
korporaci



„Svečana priredba“ u organizaciji Društva...

Čarolija snovita plesa

Čarolija snovita plesa

Čarolija snovita plesa

Čarolija snovita plesa

Čarolija snovita plesa

Čarolija snovita plesa

Čarolija snovita plesa

Čarolija snovita plesa

Čarolija snovita plesa

Čarolija snovita plesa

Čarolija snovita plesa

Čarolija snovita plesa

Čarolija snovita plesa

Čarolija snovita plesa

Čarolija snovita plesa

Čarolija snovita plesa

Čarolija snovita plesa

Čarolija snovita plesa

Čarolija snovita plesa

Čarolija snovita plesa

Čarolija snovita plesa

Čarolija snovita plesa

Čarolija snovita plesa

Čarolija snovita plesa

Čarolija snovita plesa

Čarolija snovita plesa

SEKS: Kneževića i...

Mimi je tajnu vezu s JFK čuvala punih 40 godina



Povratak Saponice i...

Vrijedi samo isprika

Vrijedi samo isprika

Vrijedi samo isprika

Vrijedi samo isprika

Vrijedi samo isprika

Vrijedi samo isprika

Vrijedi samo isprika

Vrijedi samo isprika

Vrijedi samo isprika

Vrijedi samo isprika

Vrijedi samo isprika

Vrijedi samo isprika

Vrijedi samo isprika

Vrijedi samo isprika

Vrijedi samo isprika

Vrijedi samo isprika

Vrijedi samo isprika

Vrijedi samo isprika

Vrijedi samo isprika

Vrijedi samo isprika

Vrijedi samo isprika

Vrijedi samo isprika

svažba

svažba

svažba

svažba

svažba

svažba

svažba

svažba

svažba

svažba

svažba

svažba

svažba

svažba

svažba

svažba

svažba

svažba

svažba

svažba

svažba

svažba

svažba

svažba

svažba

svažba

svažba

svažba

svažba

svažba